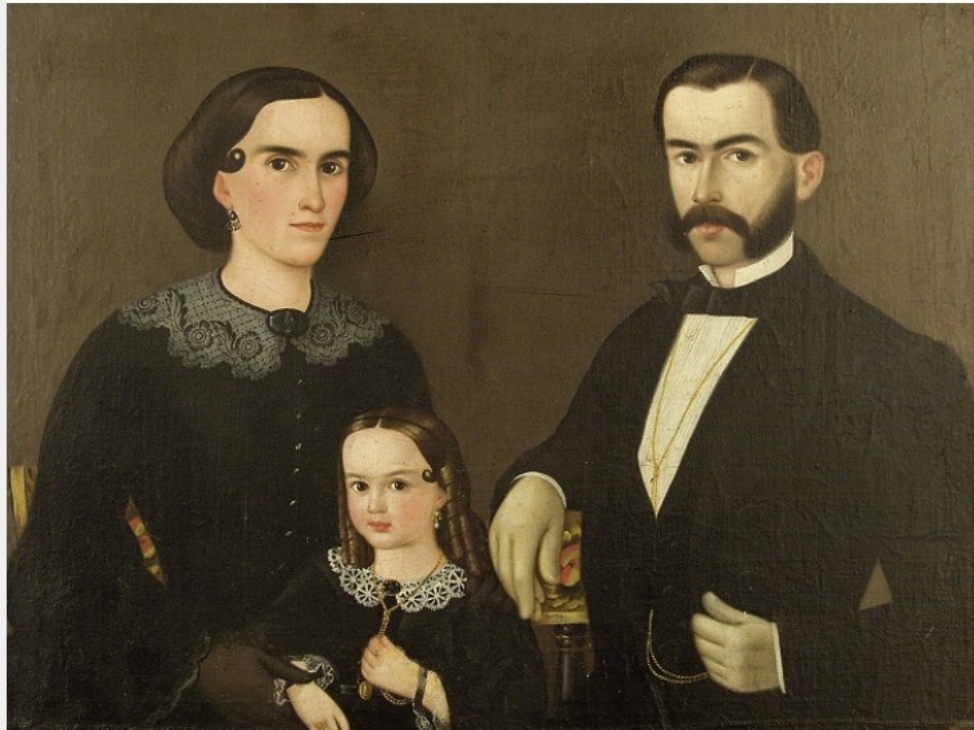


El estilo clásico
El pose (*la pose*)
Los peinados (*les coiffures*)
La representación
La belleza (*la beauté*)

Compara los dos cuadros :
... mientras que ...
« no »

Los colores
unidos (*unis*)
variados (*variés*)
oscuros (*sombres*)

El interior
El exterior
El fondo del cuadro



Retrato de Antonio Morales y familia. Óleo atribuido a José María Espinosa Prieto, ca. 1810. Colección Museo de la Independencia - Casa del Florero, Mincultura. Reg. 4355.

Fernando BOTERO Una familia (1989)



José María ESPINOSA PRIETO Retrato de A. Morales y familia (1810)